Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Consejo Divisional de CyAD

10 de julio de 2019

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente,** sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-416 "El diseño en la sustentabilidad aplicados a proyectos a favor de la preservación del entorno" al trimestre 19-O, la responsable es la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-044 "Diseño y Sustentabilidad", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: D.C.G. Dulce María Castro Val, Mtro. Saúl Vargas González, Mtra. Alda Zizumbo Alamilla, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez y Asesor Dr. Isaac Acosta Fuentes.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Bajaras
Coordinador de la Comisión

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200, Ciudad de México
Tel. 5318 9148

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

05 de julio de 2019
Ev.Ht.090.19

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario Académico
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

Asunto: Observaciones a la Solicitud de Prórroga
del Proyecto de Investigación **N-416**

Por medio de la presente hago llegar las observaciones realizadas en su oficio SACD/CYAD/296/19 entregado el pasado 03 de julio respecto a la solicitud de prórroga por diez meses del Proyecto de Investigación: **N-416 "El diseño en la sustentabilidad aplicados a proyectos a favor de la preservación del entorno"** a cargo de la **Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez**, cabe destacar que dicho Proyecto de Investigación forma parte del Programa **P-044** "Diseño y Sustentabilidad" del Grupo de Comunidad Sustentable.
Se anexa oficio de la interesada que funge como Jefa del Grupo y correcciones hechas.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200 Cd. de México
Tel. 5318 9000

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Ciudad de México, a 4 de julio de 2019.

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
P R E S E N T E

Por este medio le solicito presente ante el H. Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, **la corrección al punto 3 de actividades por realizar** del plan de trabajo calendarizado del proyecto de Investigación **"El diseño en la sustentabilidad aplicado a proyectos a favor de la preservación del entorno"**, identificado ante el Consejo Divisional como **Proyecto N-416**, del Programa 044 Diseño y Sustentabilidad.

Sin otro particular agradezco de antemano sus atenciones y le envio un saludo afectuoso.

Atentamente

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
Responsable del grupo de Investigación
"Comunidad Sustentable"

Plan de trabajo calendarizado

Actividades Realizadas	Actividades por Realizar
1. enero - marzo 2017 Búsqueda de bibliografía relacionada al Diseño social, participativo, consciente y sustentable. 2. abril- junio 2017 Búsqueda y análisis de proyectos que se encuentren en la categoría de Diseño Integral Sustentable, es decir que contemplen los diseños anteriormente mencionados. 3. julio- diciembre 2017 Realización y levantamiento de encuestas analíticas para los trimestres de 4to a 12vo. 4. enero- marzo 2018 Análisis y graficación de resultados. 5. marzo- mayo 2018 En colaboración con el Grupo de Investigación de Comunidad Sustentable, perteneciente al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo se desarrollará el 2do. Taller titulado: Sustentabilidad y la Carta de la tierra con el tema: "Diseño, Conciencia y Desarrollo Integral", donde presentaré la ponencia titulada: "Como hacer un proyecto sustentable". 6. junio 2017- julio 2018 Inicio del desarrollo de la investigación	1. junio -septiembre 2019 Desarrollo y aplicación de la metodología para que sea aplicada a diferentes UEA´S para la realización de proyectos sustentables a favor de la preservación del entorno. Esta metodología se aplicará a diferentes UEA´S de diferentes trimestres de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Y se presentará mi ponencia en cada una de las UEA´S que se requiera para que los proyectos que se realicen en el salón de clases no pierdan de vista qué debe considerar un diseño integral sustentable. 2. octubre- diciembre 2019 Elaboración y presentación de proyectos sustentables que se elaborarán en base a los referentes teóricos y la metodología planteada Conclusiones 3. enero 2020 Término de la investigación, selección y presentación de proyectos sustentables ante los miembros que conforman el núcleo base del Grupo de Investigación Comunidad Sustentable.

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

DIUSE

SACD/CYAD/296/19
1 de julio de 2019

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

Asunto: Observaciones a la solicitud de prórroga del Proyecto N-416.

Por este conducto, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente,* realizó las siguientes observaciones a la solicitud de prórroga del Proyecto N-416 El diseño en la sustentabilidad aplicados a proyectos a favor de la preservación del entorno:

- En las actividades por realizar hay un error. En el punto 3 debería indicar enero 2020.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco
03 JUL. 2019
RECIBIDO
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario

c.c.p. Mtra. Sara Elena viveros Ramírez. Profesora del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Angeles
UAM.A/Admva.CyAD.01 JUL 19 1558

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200 Cd. de México
Tel. 5318 9000

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

CyAD
JUN 27 19 15:07

28/6/19

26 de junio de 2019
Ev.Ht.077.19

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD
Presente.

Asunto: Solicitud de prórroga de Proyecto de Investigación **N-416**

Por medio de la presente solicito tenga a bien considerar la prórroga por diez meses del Proyecto de Investigación: **N-416 "El diseño en la sustentabilidad aplicados a proyectos a favor de la preservación del entorno"** a cargo de la **Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez**, cabe destacar que dicho Proyecto de Investigación forma parte del Programa **P-044** "Diseño y Sustentabilidad" del Grupo de Comunidad Sustentable.

Se anexa solicitud de la interesada que funge como Jefa del Grupo, justificación de dicha petición integrado los avances, resultados obtenidos hasta el momento y plan de trabajo calendarizado.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Casa Abierta al Tiempo Azcapotzalco
28 JUN 2019
CONSEJO DIVISIONAL
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200 Cd. de México
Tel. 5318 9000

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Ciudad de México, a 26 de junio de 2019.

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
P R E S E N T E

Por este medio le solicito presente ante el H. Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, la solicitud de prórroga del proyecto de Investigación **"El diseño en la sustentabilidad aplicado a proyectos a favor de la preservación del entorno"**, identificado ante el Consejo Divisional como **Proyecto N-416**, del Programa 044 Diseño y Sustentabilidad, del cual soy responsable, con el fin de contar con un plazo de 10 meses, a partir del trimestre 19I, para concluirse en enero de 2020.
Se solicita esta prorroga porque durante la investigación se dio la necesidad de aumentar el número de reportes, en vez de cuatro serán 5.
Hasta el momento se tiene un avance del 40% , es decir 2 reportes de investigación, y los reportes restantes se entregarán en el mes de enero de 2020.

Sin otro particular agradezco de antemano sus atenciones y le envio un saludo afectuoso.

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco
25 JUN. 2019
RECIBIDO
Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo

Atentamente

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
Responsable del grupo de Investigación
"Comunidad Sustentable"

Objetivos Generales y específicos del proyecto de investigación.

Objetivo General:

- Determinar los diferentes tipos de diseño que participan en la realización de proyectos sustentables, con miras obtener resultados que apoyen a la preservación del entorno y por ende a una mejora en la calidad de vida de usuarios.

Objetivos específicos:

- Identificar referentes teóricos pertenecientes a distintas áreas del conocimiento que puedan apoyar a las disciplinas del diseño en la elaboración de productos sustentables.

- Realizar una aproximación a la situación y conocimiento real de alumnos y académicos de la división de CyAD en el tema de sustentabilidad.

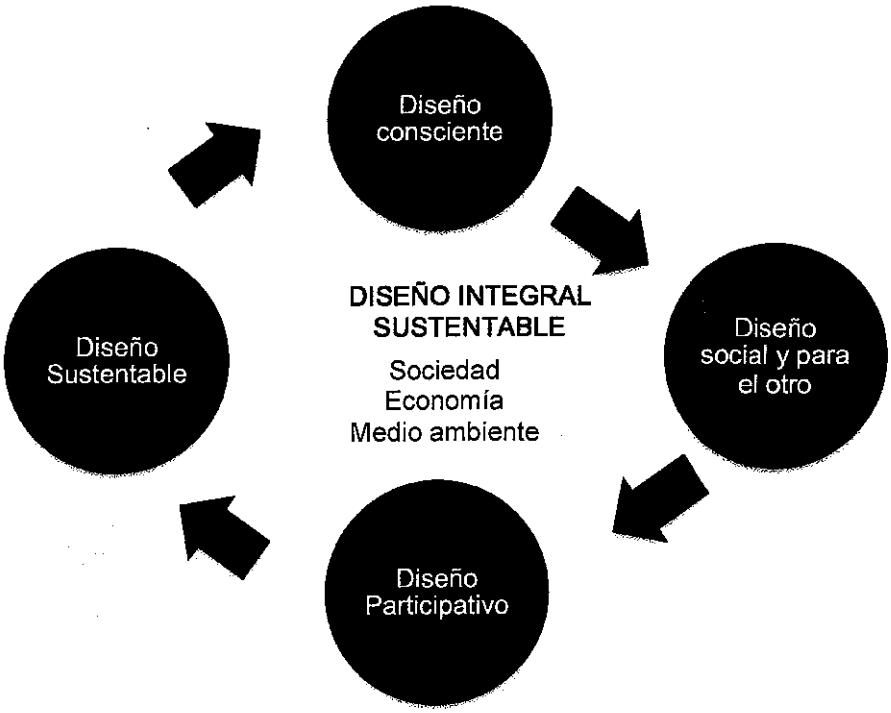
- Aplicar los conocimientos generados en la realización de propuestas encaminadas a apoyar las distintas UEA's para su aplicación en proyectos encaminados a las sustentabilidad.

Informe de avance del Proyecto Registrado.

Hasta el momento se han realizado y entregado dos reportes de investigación, que equivalen al 40% de avance.

En el primer reporte de investigación se hizo referencia sobre la importancia de realizar proyectos sustentables por parte de nuestros alumnos, considerando la investigación y el estudio de diferentes diseños que puedan ser considerados para poder realizar este tipo de proyectos. En este reporte se hace hincapié que los proyectos sustentables que desarrollen nuestros alumnos, deben considerar de primera mano el beneficio social, y en algunas ocasiones una mejora económica, pero siempre se deberá buscar una mejora ambiental; es necesario contemplar un Diseño Integral Sustentable.

Y para lograr esto se requiere la intervención de diferentes diseños que deben ser incluidos para realizar un proyecto sustentable, siendo estos: Diseño consciente, Diseño social y para el otro, Diseño Participativo y el Diseño Sustentable.



En el segundo reporte de investigación, se inicia el estudio de los diferentes diseños que intervienen en la realización de un proyecto sustentable.

En este reporte se investiga sobre el Diseño consciente, el cual no sólo tiene relación con el proyecto de diseño sino su importancia recae en el diseñador.

El Diseño consciente contempla la perspectiva del diseñador, de tal manera que involucra el estudio de la ética, donde el diseñador se debe comprometer a través de su ejercicio profesional, ofreciendo un servicio de calidad, tomando en cuenta que debe diseñar con y para las personas que conforman esa sociedad.

El estudio de los tres diseños restantes: Diseño social, participativo y sustentable serán estudiados a partir del trimestre 19I hasta el mes diciembre de 2019, para poder entregar el proyecto totalmente terminado en enero 2020.

Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Ciencias y Artes para el Diseño

Plan de trabajo calendarizado

Actividades Realizadas	**Actividades por Realizar**
1. enero - marzo 2017 Búsqueda de bibliografía relacionada al Diseño social, participativo, consciente y sustentable. 2. abril- junio 2017 Búsqueda y análisis de proyectos que se encuentren en la categoría de Diseño Integral Sustentable, es decir que contemplen los diseños anteriormente mencionados. 3. julio- diciembre 2017 Realización y levantamiento de encuestas analíticas para los trimestres de 4to a 12vo. 4. enero- marzo 2018 Análisis y graficación de resultados. 5. marzo- mayo 2018 En colaboración con el Grupo de Investigación de Comunidad Sustentable, perteneciente al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo se desarrollará el 2do. Taller titulado: Sustentabilidad y la Carta de la tierra con el tema: "Diseño, Conciencia y Desarrollo Integral", donde presentaré la ponencia titulada: "Como hacer un proyecto sustentable". 6. junio 2017- julio 2018 Inicio del desarrollo de la investigación	1. junio -septiembre 2019 Desarrollo y aplicación de la metodología para que sea aplicada a diferentes UEA´S para la realización de proyectos sustentables a favor de la preservación del entorno. Esta metodología se aplicará a diferentes UEA´S de diferentes trimestres de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Y se presentará mi ponencia en cada una de las UEA´S que se requiera para que los proyectos que se realicen en el salón de clases no pierdan de vista qué debe considerar un diseño integral sustentable. 2. octubre- diciembre 2019 Elaboración y presentación de proyectos sustentables que se elaborarán en base a los referentes teóricos y la metodología planteada Conclusiones 3. enero 2019 → 2020 Término de la investigación, selección y presentación de proyectos sustentables ante los miembros que conforman el núcleo base del Grupo de Investigación Comunidad Sustentable.

para poder cumplir con la meta 1. Difusión de los referentes teóricos mediante apuntes, presentaciones y foros para que los alumnos tengan las pautas teóricas y las apliquen a posibles proyectos sustentables.	